

■ JOACHIM SZYMCZAK

VITA

- 1952 Geburt in Mühlheim/Ruhr
 1968-1971 Glasfachschnle Rheinbach. Ausbildung in Flachglasmalerei, Siebdruck, Fotografie
 1971 Fachhochschule für Kunst und Design, Köln
 Freie Grafik bei Prof. Will, Jürgen Klauke
 Studium in Kunstgeschichte, Philosophie und Soziologie
- seit 1974 Ausstellungen im In- und Ausland
 Reisen in Europa, Asien und Südamerika
- 1981 Meisterschüler in Freie Grafik bei Prof. Karl Marx
 1991 Kunstfondstipendium, Kunstfonds Bonn
 seit 1996 Erarbeitung und Weiterentwicklung des "Meditativen Pointillismus" mit dem Ziel: Befreiung der Malerei und des Geistes von der Dualität

AUSSTELLUNGEN

- 1974 Bonner Künstler, Rheinisches Landesmuseum, Bonn
 1976 Bonner Kunstverein im Rheinischen Landesmuseum, Bonn
 1977 Kunstverein Frechen
 Kunstverein Oberhausen
 Kunst der Gegenwart, Deutscher Bundestag, Bonn
 1979 Kunsthistorisches Institut der Universität Bonn
 1981 Inform 32, Malereiobjekte im Gelände der Bundesgartenschau, Kulturamt der Stadt Bonn
 1982 Bonner Künstler aktuell, Kunstmuseum Bonn
 1988 "Faszination der Mauer in der Fotografie, Museum Check-Point-Charlie, Preisträger – Katalog
 1995 Tarot, Haus an der Redoute, Kulturamt der Stadt Bonn
 1996 Gebetsmühlen der Moderne, Installation, Stadthaus Bonn
 1999 Künstlerforum Bonn, Kunstpreisträger
 2000 BonnART, Bonn
 1983-1999 U-Bahn-Projekte in Bonn und Berlin

WERKBESCHREIBUNG

Joachim Szymczaks minimalistische Malerei kennzeichnet sich durch den Verzicht auf jeglichen Gestaltungswillen. Vielmehr geht es dem Künstler um den meditativen Prozess, der sich beim Erstellen seiner Werke einstellt. Rhythmisch und Gedankenverloren setzt er Punkt neben Punkt und offenbart damit, was jede Gestaltung verdeckt. Jenseits der Vorstellung von künstlerischer Inspiration hinterlassen die feinen Netze aus Punkten eine Spur des Arbeitsprozesses und vermitteln die Philosophie und den persönlichen Anspruch des Künstlers: "Das zeitlose Anwesend sein". "Ohne Vorstellung oder Erwartung tupfe ich mit Konzentration und Demut, Farbpunkt für Farbpunkt, wie eine Biene, die ihrer Bestimmung folgt." (J.Szymczak, 2002)

(Ohne Titel)
 70 x 100 cm
 Stoff, Öl
 2001



(Ohne Titel)
 80 x 80 cm
 rose' Stoff, Öl
 2001



(Ohne Titel)
 98 cm Durchmesser
 Eichentischplatte, Öl
 2001



(Ohne Titel)
 50 x 40 cm
 Öl, Hartfaser
 1998



BonnART CONSULTING GmbH

Ippendorfer Allee 10 A
 D-53127 Bonn

tel: +49 (02 28) 9 28 78 58
 fax: +49 (02 28) 9 28 78 59
 mail: info@bonnart.de

www.bonnart.de