

■ THOMAS EGELKAMP

VITA

1962 Geburt
 Kunststudium an der Alanus Hochschule Alfter
 Dozent für Malerei und experimentelles bildnerisches
 Arbeiten an der europäischen Akademie für bildene
 Kunst Trier, sowie in der Werkstatt für Kunst Bonn
 Studienaufenthalte in Italien und Spanien
 seit 1991 Arbeitsaufenthalte und Projekte in Spanien

AUSSTELLUNGEN

Kunstverein Euskirchen
 Künstlerforum Bonn
 "El Sol del extremo sur" Ausstellungs- und Performanceprojekt mit
 Enrique Diaz, Markus und Simon Stockhausen
 Kunstverein Neuenkirchen
 Auswärtiges Amt
 Galerie Oderkerken, Bonn
 Landartprojekte in Pomona (Siena) Italien, sowie auf Mallorca (Andraitx)
 "Spiegelungen" arte Fact, Bonn

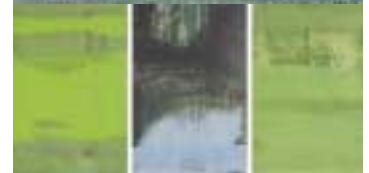
WERKBEISPIELE

In der Auseinandersetzung mit der Natur interessiert den Künstler weder die naturalistische Betrachtung noch Wiedergabe. Vielmehr richtet sich Egelkamp nach verschlüsselten Prozessen und Zwischenräumen, die sich in der Beschäftigung mit der Natur ergeben und die "Transparentmachung" eines Ortes ermöglichen. Dabei finden sich sowohl Erden und Naturmaterialien sowie die Zeichnung und die Photographie, integriert in den malerischen Prozess, in seinen Arbeiten wieder. Ein zentrales Motiv ist die Spiegelung in seinen unterschiedlichen Bedeutungen und Erscheinungen.

(ohne Titel)
70 x 50 cm



(ohne Titel)
Tryptichon
31 x 65 cm



(ohne Titel)
31 x 21 cm



BonnART CONSULTING GmbH

Ippendorfer Allee 10 A
 D-53127 Bonn

tel: +49 (02 28) 9 28 78 58
 fax: +49 (02 28) 9 28 78 59
 mail: info@bonnart.de
 www.bonnart.de